

ARTEmi@ MyWeb



ARTEmi@ è un core di gestione che può essere governato dai più tradizionali sistemi manuali, come pulsanti ed interruttori, ma esalta le sue funzioni attraverso l'utilizzo dell'interfaccia grafica multimediale **ARTEmi@MyWEB**.

Creata su misura delle singole esigenze espositive, **ARTEmi@MyWEB** consente la gestione via interfaccia web di tutte le risorse del sistema organizzate nel modo più intuitivo ed immediato.

Scenari di area, per singolo posto esposizione e situazionali : tutto ciò che richiederebbe complesse attività di coordinamento tra i vari impianti saranno facilmente gestibili attraverso una mappa grafica ad icone strutturata come un sito web argomentale, all'interno del quale l'utilizzatore potrà ritrovare tutte le risorse per gestire al meglio le varie fasi della gestione espositiva. Pur trovando il suo utilizzo più frequente su rete locale, **ARTEmi@MyWeb** consente di utilizzare le risorse espositive anche via Internet, e quindi da postazione remota in qualsiasi punto del mondo voi siate.



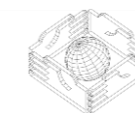
CONTROL Technology Room



Come tutti i sistemi HOMETEK, anche **ARTEmi@** è gestita da un servizio di supervisione e televigilanza attivo 24 ore su 24, 365 giorni all'anno.

Tutte le segnalazioni di avaria, guasto di sistema, furto, vandalismo e anomalia climatica vengono supervisionate 24 su 24 dalla Centrale Operativa, per un'immediata soluzione del problema o per coordinare istantaneamente gli interventi necessari alla sua gestione.

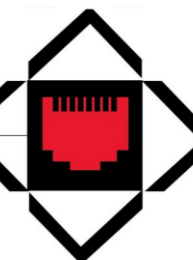
Il servizio HOMETEK Control Room è anche un supporto tecnologico per l'utilizzatore, che potrà sempre far riferimento alla Centrale Operativa per tutti i problemi gestionali, per richiedere supporto in caso di operazioni complesse o per evidenziare gusti o richieste di trasformazione della configurazione originale del sistema.



A.M.I.E.S. Group

HOMETEK

ARTEmi@ Comfort&Security



ARTEmi@

è la prima soluzione installativa domotica pensata per la gestione delle opere da esposizione museale di genere "appeso", come quadri, stampe e manifesti. La soluzione **ARTEmi@** affronta tutte le tematiche legate al progetto espositivo, coordinandole attraverso un core domotico integrato, completo e di semplice utilizzo, sia locale che remoto.

Con **ARTEmi@** è possibile gestire, per ogni singola opera esposta, l'illuminazione di scenario più adatta al tipo di esposizione e di visita, da quella più intensa a quella più soffusa, la temperatura e la sicurezza espositiva, sia a locazione attiva che a locali chiusi (antigraffio, antiasportazione ed antivandalismo), la gestione climatica e l'eccesso di umidità, facendo tutto questo sia in modo tradizionale, attraverso l'utilizzo di pulsanti di scenario, che comodamente da tablet o smartphone, localmente o via Internet in modalità remota.

Oltre alla gestione della singola opera, **ARTEmi@** consente la gestione di sala con comode macro di sistema che provvedono al posizionamento illuminotecnico, termico e di sicurezza più adatto alle singole attività ed alle singole occasioni, con una semplice ed unica operazione

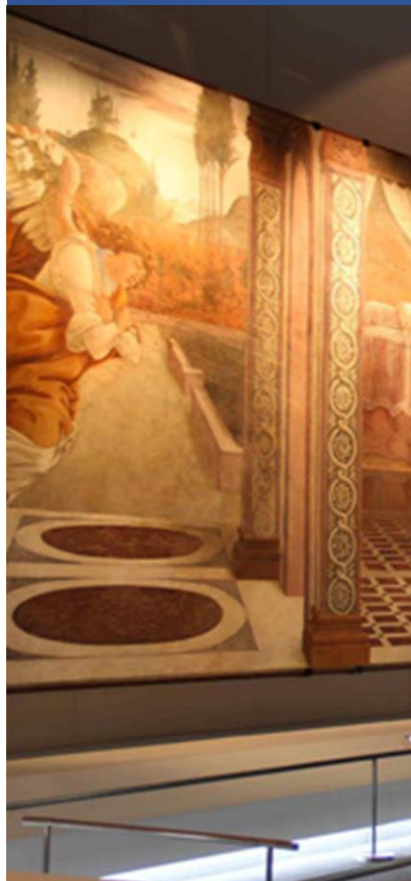
AXEL
Tecnologie in un mondo che cambia

Axel progetta e produce in Italia, unità di controllo per automazione e domotica nelle quali le funzioni sono combinate in un tutto polifunzionale ed efficiente.

Il know-how specifico e in continua evoluzione accumulato in oltre 30 anni di operatività dallo staff **Axel**, ha permesso all'azienda di crescere rapidamente in questo settore altamente tecnologico, dove esperienza, capacità e sensibilità nel prevedere gli orientamenti del mercato sono fondamentali.



ILLUMINOTECNICA di POSTAZIONE e di SALA



L'illuminazione di un'opera d'arte è uno strumento essenziale per valorizzarne i contenuti.

ARTEmi@ è in grado di proporre sulla stessa postazione vari tipi di illuminazione in grado di valorizzare tutti i tipi di realizzazione artistica e che seguono le caratteristiche dell'opera e la situazione di sala che l'artista o l'installatore artistico vogliono proporre in quel momento, dalla tradizionale illuminazione a led, a quella dimmerizzata su scala variabile sino agli effetti varialuce dell'RGB per evidenziare sfumature cromatiche complesse e variegate.

Correlando in modo sincrono i vari corpi illuminanti predisposti, ARTEmi@ è in grado di realizzare microscenari dedicati alle singole opere o situazioni di sala complete e globali, che possono essere selezionate manualmente dal responsabile di esposizione, o legarsi automaticamente ad orari del giorno o serali prevedendo l'attivazione o la disattivazione di corpi illuminanti, la gestione delle tapparelle o dei tendaggi per l'escuramento dei locali, sino ad attivare al pilotaggio delle pellicole oscuranti nei casi più complessi.

TERMOCLIMA ED UMIDITA'



La gestione della temperatura e del grado di umidità sono essenziali per la tutela delle opere.

Fino a 16 microclimi configurabili rendono la gestione climatica di ARTEmi@ una soluzione ottimale per la tutela delle tele e dei dipinti.

Le sonde climatiche del sistema permettono di configurare soglie minime e massime di temperatura ed umidità relativa per singola area, generando attivazioni di apparati correttivi legati all'evento (come refrigeratori, pompe di calore o deumidificatori, ...), sia con riferimento all'intera sala, sia per specifici punti climatici, al fine di garantire la sicurezza dell'opera in relazione all'eccessivo calore generato dal sistema di illuminazione, alle situazioni atmosferiche stagionali o di locazione della sala espositiva.

La gestione IgroTermica, totalmente integrata nel sistema, può interagire con tutto ciò che è collegato al sistema stesso, e quindi anche a sistemi di avviso acustico locale o al sistema interno di trasmissione allarmi di ARTEmi@, direttamente in contatto con la Control Room di HOMETEK, 24 su 24, 365 giorni l'anno.

SICUREZZA delle OPERE



La sicurezza è uno dei temi più importanti nella gestione del patrimonio artistico esposto.

Il sistema ARTEmi@ è pensato per garantire la sicurezza meccanica ed elettronica delle opere da atti vandalici e da asportazione in fase espositiva, senza comprometterne allo stesso tempo la fruibilità da parte dei visitatori.

Ogni area espositiva potrà essere gestita in modo autonomo, garantendo allo stesso tempo una gestione globale e di scenario in occasione di eventi reiterati e ricorrenti, come l'apertura o la chiusura dell'area espositiva, la presenza o l'assenza di personale di sorveglianza, ...

ARTEmi@ provvede, oltre che alla gestione della singola postazione, anche alla protezione dell'area espositiva nella condizione di chiusura, perché può gestire la gamma completa di sensori di sicurezza disponibili sul mercato e che meglio si adattano alla massima protezione delle opere contenute all'interno delle sale, sia in tecnologia filare che wireless ad alte prestazioni per la salvaguardia estetica dei siti espositivi a carattere storico.

SCENARI DI SALA e PER SINGOLA OPERA



Ogni situazione ha una sua atmosfera: ARTEmi@ trova con un solo gesto quella migliore.

La valorizzazione di un'opera o di un habitat passa attraverso la scelta della miglior atmosfera che pervade il contesto installativo dell'opera.

*Per questo motivo ARTEmi@ mette a disposizione di tablet, o anche di un semplice pulsante, **40 scenari liberamente configurabili**, che possono coinvolgere la singola postazione espositiva o l'intera area, e che riescono a miscelare con un unico richiamo l'intera situazione che si vuole venire a creare all'interno dell'evento.*

*Condizioni illuminotecniche, di controllo (tecnico o di sicurezza), di automazione e climatizzazione, potranno essere richiamate in modo automatico e semplificato dall'interfaccia di gestione MYweb per ricreare istantaneamente la miglior conformazione d'ambiente e le condizioni che più valorizzeranno il calore delle opere esposte: **fino a 400 azioni**, coordinate e pensate da ARTEmi@ per dar concretezza al Vostro modo di interpretare il Vostro mondo.*